

2024年度 展覧会スケジュール

北欧の神秘

—ノルウェー・スウェーデン・フィンランドの絵画

The Magic North: Art from Norway, Sweden and Finland

2024.3.23 sat~6.9 sun

19世紀後半から20世紀初頭にかけての北欧の絵画芸術に焦点を定めた画期的な展覧会。スウェーデン、ノルウェー、フィンランドの国立美術館が所蔵する作品約70点を展示します。北欧ロマン主義の誕生、北欧の自然、古くから伝わる神話やおとぎ話、村や街に暮らす人々という4つの主要なテーマに沿って、各国の気候・風土、歴史や文化を反映する詩情豊かな絵画作品をご紹介します。

This is a revolutionary exhibition that decided to focus on painting in Scandinavia from the latter half of the 19th century to the beginning of the 20th century. It presents around 70 works owned by the national galleries of Sweden, Norway, and Finland, and will introduce guests to richly poetic works of art that reflect the climates, sceneries, histories, and cultures of each country, in line with four major themes: the birth of Nordic romanticism, the nature of Scandinavia, ancient mythology and fairy tales, and the lives of people in the region.

ニース・クリーゲル《春の夕暮れ》1896年、
マホガニーパネル・油彩、スウェーデン国立美術館

Nils Kreuger, *Spring Evening*, 1896, oil on mahogany panel,
Nationalmuseum, Sweden
Photo: Erik Cornelius / Nationalmuseum



休館日/Days closed 6.10 mon~6.21 fri

フィロス・コレクション

ロートレック展 時をつかむ線

Toulouse-Lautrec, Elegance of the Master of the Belle Époque

2024.6.22 sat~9.23 mon

ロートレックのグラフィック作品の個人コレクションとしてはおそらく最大級のフィロス・コレクション(米)より、約240点を紹介する展覧会です。フィロス・コレクション最大の特徴である素描作品を核に、版画、ポスター、挿図や装丁を手がけた雑誌や書籍、さらにロートレックの手紙、知人が撮影したロートレックの写真など、作家そのものに肉薄した作品と資料をご紹介します。

This exhibition introduces about 240 graphic works of Henri de Toulouse-Lautrec from the Firos Collection (U.S.A.), one of the finest private collections of Lautrec in the world. The most unique quality of the Firos Collection is its focus on drawings. This exhibition introduces works that help visitors understand the artist and his art, such as lithographs, posters, and illustrations. It also includes magazines and books where Lautrec was involved in creating designs. The exhibition also comprises letters from Lautrec and photos of the artist taken by his friends and others.

トゥールーズ=ロートレック《ポスター「キャバレのアリステイド・ブリュアン」(文字のせ前)》1893年、リトグラフ、フィロス・コレクション

Henri de Toulouse-Lautrec, *Aristide Bruant dans son cabaret (before letters)*, 1893, color lithograph, Courtesy "The Firos Collection"



休館日/Days closed 9.24 tue~10.11 fri



SOMPO美術館
Sompo Museum of Art



カナレットとヴェネツィアの輝き Canaletto and the Splendour of Venice

2024.10.12 sat~12.28 sat

都市景観画(ヴェドゥータ)の巨匠カナレット(1697-1768)の全貌を紹介する日本で初めての展覧会です。スコットランド国立美術館など英国コレクションを中心に、油彩、水彩、版画等で構成します。カナレットによる緻密かつ壮麗なヴェネツィアの描写を通じ、18世紀の都市景観画というジャンルの成立過程をたどるとともに、その伝統を継承しヴェネツィアの新たなイメージを開拓していった19世紀の画家たちの作品もあわせてご紹介します。

The first exhibition in Japan to introduce the detailed story of vedute (view) painter Maestro Canaletto (1697-1768). This exhibition shows works of Canaletto, including oil paintings, watercolor paintings, prints, and others, mainly from British collections including the National Galleries of Scotland. This exhibition lets guests trace the development of the genre of 18th-century view painting through Canaletto's detailed and magnificent portrayals of Venice, together with works by artists in the 19th century who inherited Canaletto's tradition and pioneered new images of Venice.

カナレット《ヴェネツィア、サン・ヴィオ広場から見たカナル・グランデ》1728年頃、油彩・キャンヴァス、スコットランド国立美術館

Canaletto, *The Grand Canal from the Campo San Vio, Venice*, c.1728, oil on canvas, National Galleries of Scotland.
© National Galleries of Scotland



休館日/Days closed 12.29 sun~1.17 fri

絵画のゆくえ 2025

The Way of Paintings 2025: FACE Award Winners

2025.1.18 sat~2.11 tue

FACE2022からFACE2024までの3年間に「グランプリ」と「優秀賞」を受賞した作家12名の近作・新作約100点を展示し、受賞作家たちのその後の展開をご紹介します。また、当館所蔵となった「グランプリ」受賞作品もあわせてご紹介。絵画のゆくえを探る展示をお楽しみください。

This exhibition brings together approximately 100 of the recent and new works of 12 artists who received the Grand Prix or Excellent Work Awards in the three years from FACE 2022 to 2024. In addition, this exhibition shows the works that were awarded the Grand Prix and added to our permanent collection. By doing so, this exhibition reveals the true value of the works which capture the essence of the times, and explores how the paintings of the artists have evolved over time.

新藤杏子《Farewell》2021年、油彩・キャンヴァス
Kyoko Shindo, *Farewell*, 2021, oil on canvas



休館日/Days closed 2.12 wed~2.28 fri

FACE展 2025

FACE2025

2025.3.1 sat~3.23 sun

第13回目となる現代絵画のコンクール展です。「年齢・所属を問わない新進作家の登竜門」として、全国より応募された作品から入選・受賞した作品を展示します。様々な技法やモチーフで時代の感覚を捉えた「真に力があり、将来国際的にも通用する可能性を秘めた」作品をお楽しみください。観覧者投票によるオーディエンス賞も授与します。

This is the 13th exhibition of works submitted for the contemporary painting competition. As a "gateway to success" for new and emerging artists, regardless of age or affiliation, this exhibition features the works selected from pieces submitted by artists across Japan. Enjoy these works that capture the sensibilities of their time through various techniques and motifs. These are works of true power, which can potentially become world-class pieces of art in the future. An audience award will also be presented based on votes by visitors.

