



報道各位

2024年11月7日

絵画のゆくえ2025 開催について

2013年に創設された公募コンクールFACEは、年齢・所属を問わない新進作家の登竜門として、毎回数多くの応募者を迎えています。美術評論家による作品本位の厳正な審査によって、真に力があり将来国際的にも通用する可能性を秘めた作品を選とし、その入選作品のなかから各賞を授与しています。

本展では、FACE2022からFACE2024までの3年間に「グランプリ」「優秀賞」を受賞した作家たち12名の近作・新作およそ80点を展示し、受賞作家たちの受賞後の展開をご紹介します。

時代の感覚をとらえたFACE受賞作家たちの数年間にわたる作品によって、絵画のゆくえを探る展示となることでしょう。

次回の「絵画のゆくえ」展より開催方法が変更となり、FACE展と同時開催になりますので単独開催は本展が最後となります。次回はFACE2025「グランプリ」「優秀賞」4名の近作・新作を、FACE展2026（2026年3月7日～3月29日開催予定）で展示します。

開催概要

会期	2025年1月18日(土)～2月11日(火)
休館日	月曜日
開館時間	午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）
観覧料	800円（高校生以下無料） ※身体障がい者手帳・療育手帳・精神障がい者保健福祉手帳を提示のご本人とその介助者1名は無料。 被爆者健康手帳を提示の方はご本人のみ無料。
主催	SOMPO美術館、読売新聞社
特別協賛	SOMPOホールディングス
特別協力	損保ジャパン
後援	新宿区

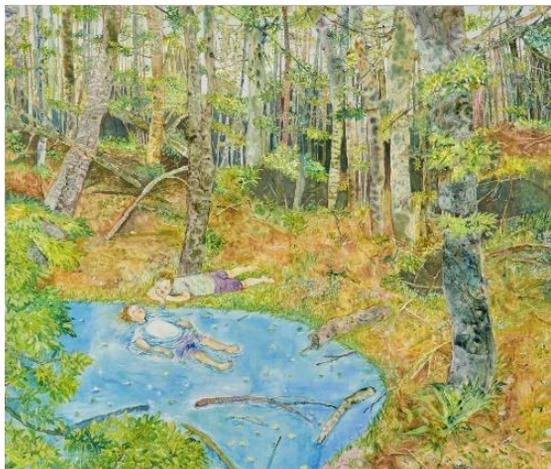
※今後の状況により、本展の会期や内容の変更、または臨時休館する可能性があります。最新情報は美術館ホームページ等でご確認をお願いします。

本件に関するお問い合わせ先

(株)ウインダム 〒103-0014 中央区日本橋蛸殻町2-14-11-2F e-mail:sompo-m-pr@windam.co.jp TEL:03-3664-3833

FACE2022 グランプリ

新藤杏子 **Kyoko Shindo** <https://www.kyokoshindo.com/> 【Instagram】shindokyoko3



《Farewell》2021年 油彩・キャンバス



1982年 東京都生まれ、東京都在住
2007年 多摩美術大学大学院美術研究科 修了
2010年 Geisai Taiwan#2 審査員賞 (NIGO®賞)
2011年 Young Artists Japan 2011 (YOUNG ARTISTS JAPAN vol.4) 審査員特別賞
2020年 KAIKA TOKYO AWARD 2020 大賞
2022年 FACE 展2022 グランプリ

【主な個展】*5年以内

2023年 「Märchen」 YUKI-SIS、東京
「DUARITY」 YIRI ARTS、台北
2022年 「Flowing Slowly Deeply」 YIRI ARTS BACK_Y、台北
2021年 「Memorandum」 YUKI-SIS、東京
2019年 「上海魔登」 Shun Art Gallery、上海

【主なグループ展】

2024年 「ボタニカ」 Bunkamura Gallery 8/、東京
2023年 「Primavera 2023」 ギャラリー椿、東京
2017年 FACE2017 ('14)
シェル美術賞2017 ('09、'06)
2009年 YOUNG ARTISTS JAPAN vol.2
2008年 東京ワンダーウォール ('07~'04)

FACE2022 優秀賞

大山智子 **Tomoko Oyama** <http://ateliercarre.info/>



《AMAKUSA》2021年 油彩・キャンバス *本展には不出品



1985年 茨城県生まれ
1995年 アメリカ居住(サウスカロライナ州) サマーアートスクール
2009年 日本大学芸術学部美術学科絵画コース 卒業
2011年 (同大学)生産工学部賞 ('21)
2016年 (同大学)芸術学部美術学科絵画コース絵画専攻 助手
新進芸術家育成交流作品展 優秀作品賞
2019年 守谷育英会 修学奨励賞
2021年 日本大学大学院芸術学研究科博士後期課程芸術専攻 修了
2022年 FACE 展2022 優秀賞
日本大学芸術学部美術学科 非常勤講師

【主な個展】

2023年 高輪画廊、東京 ('17)
「[pepin at arca]PROJECTS Part. 31」 Beauty Parlor arca、東京
2021年 「南仏の光と香り」 水戸京成百貨店 ('15「ノルマンディの風」)
2020年 博士課程創作成果、日本大学芸術学部ギャラリー棟A&D ギャラリー
2018年 ギャラリー・サロンドエス、東京
2014年 CHAMBRE AVEC VUE、東京
2013年 みゆき画廊、東京

【主なグループ展】 *5年以内

2024年 「ミニヨン展」('22~) 日動画廊、東京 ('23「Life~いきものたちの世界~」)
VOCA 展2024
「素描展」('22, '18, '16) 高輪画廊、東京 ['24「femmes 展」('15)、'23「バリ祭展」('21, '19, '17)、'22「小さな花店」、'21「グレーの世界」、'16「江古田の実」('15) 他]
2023年 「あなたのためのカレンダー展」うしお画廊、東京 ('16~)
「Crossroad-光と色彩の饗宴-」 ギャラリーアルトン、東京
第11回 前田寛治大賞展 ('18 第10回)
「春の掌展」自由通りギャラリー、東京 ('22「Sept' 5 Portes」「GLASS WORKS」)
2022年 「いぬと、ねこと」 軽井沢日動画廊、長野
2021年 「第2回octogone」あかね画廊、東京 ('19)
「nature trois」 ギャラリー・サロンドエス、東京 ('19)
「INTERFACE 三領域からの「自然」」 豊島区立熊谷守一美術館
2020年 「ピクトリーブーク展」佐藤美術館、東京
2019年 「大山智子・設楽俊・張麗寧 三人展」成城さくらさくギャラリー、東京

FACE2022 優秀賞



《光の森》2021年 紙本彩色

矢島史織 Shiori Yajima



1979年 長野県生まれ、長野県在住
2005年 多摩美術大学大学院美術研究科絵面専攻日本画領域 修了
2014年 The 9th 100 Artists Exhibition 1st Prize, Ouchi Gallery、ニューヨーク
2015年 シェル美術賞展2015 準グランプリ
清須市 第8回 はるひ絵画トリエンナーレ 準大賞・美術館賞
2016年 第5回 あさごアートコンペティション 優秀賞
2018年 SHIBUYA ART AWARDS 2018 区長賞
2019年 International Workshop of Painters、Stary Sącz、Poland
宝龍文化集団 / 宝龍アートセンター主催 第3回 宝龍芸術大賞優秀賞、上海
2022年 FACE 展2022 優秀賞

【主な個展】 *10年以内

2022年 「めくるめく、ひとときの白」 軽井沢現代美術館、長野
2020年 「白い森」レモネアートワークス、長野
2016年 「Little Little Little...」桜華書林、長野
2015年 清須市はるひ絵画トリエンナーレ アーティストシリーズvol.79 「ひかりのなかの永遠」
清須市はるひ美術館、愛知
「開館2周年記念特別企画展 新世代アーティスト展・矢島史織」市立岡谷美術考古館、長野
2014年 「Beyond the Forest」Ouchi Gallery、ニューヨーク
「信濃美術を見つめる#4 矢島史織」茅野市美術館、長野

【主なグループ展】

2024年 「SICF25: EXHIBITION 部門」スパイラル、東京
2023年 「第5回メタモルフォーシス展 ~12年の軌跡~」ギャラリー82、長野 ('17、'14、'11)
2022年 「Re-SHINBISM1 そして未来へ」ギャラリー82、長野
2021年 松本まちなかアートプロジェクト2021 「パルcode 美術館」松本PARCO、長野
「第10回 N - ART 展」ガレリア表参道、長野
「現代日本画の系譜ータマビDNA 展」多摩美術大学アートテークギャラリー、東京
2018年 「シンビズム 信州ミュージアム・ネットワークが選んだ20人の作家たち」御料館(中信会場)、長野
2017年 「矢島史織 石井奏子 2人展」アートスペース羅針盤、東京
FACE 展2017
2010年 「現代アートシーンIV 感覚の向こうへ」小海町高原美術館、長野

FACE2022 優秀賞



《星を見た日》2021年 油彩・キャンバス

石神雄介 Yusuke Ishigami

<https://ishigamiyusukehp.wixsite.com/iyhp>



1988年 千葉県生まれ、千葉県在住
2012年 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻 卒業
2022年 FACE 展 2022 優秀賞

【主な個展】

2024年 「Play in the depths - 深層の戯び -」 Gallery Dalston、東京
2023年 「INNER DRIVE」 Gallery Blue 3143、東京
「石神雄介 - Call -」 SEIZAN GALLERY TOKYO 凸、東京
「A place named me」 オープンスタジオ、千葉
2022年 「Call」 スタジオ35分、東京
「透明な日」 オープンスタジオ、千葉
2021年 「画家の模型 (眩暈と剥離)」 オープンスタジオ、千葉
2020年 「光景の背後」 EFAG East Factory Art Gallery、東京
2015年 「頂上への沈降」 船橋市民ギャラリー、千葉

【主なグループ展】

2024年 「shades」 REIJINSHA GALLERY、東京
「Dalston group exhibition - part6 -」 Gallery Dalston、東京
2023年 「たいせつなもの展 - HERO -」 靖山画廊、東京
「境界としての、ひと、情景」 green & garden、京都
「Dutch Auction "ART NOW vol.3"」 銀座 蔦屋書店GINZA ATRIUM、東京
2022年 Idemitsu Art Award 2022
「FACE 展 選抜作家小品展 2022」 REIJINSHA GALLERY、東京
2021年 「ふなばし現代アート展 第8回 アラカルト」、船橋市民ギャラリー、千葉

FACE2023 グランプリ

吉田桃子 Momoko Yoshida <https://momokoyoshida.com/> 【Instagram】_momokoyoshida_



《Still milky_tune #4》2022年 アクリル・ポリエステル布



1989年、兵庫県生まれ、千葉県在住
2013年 第28回 ホルベイン・スカラシップ奨学生
2014年 京都市立芸術大学美術学部美術科油画専攻 卒業
2016年 京都市立芸術大学 2015年度大学院市長賞
京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻 修了
アートアワードトーキョー丸の内2016 三菱地所賞
2019年 ART IN THE OFFICE 2019
2022年 Idemitsu Art Award 2022 正路佐知子審査員賞
2023年 FACE 展2023 グランプリ

【主な個展】

2024年 「(30p) Water soup」 ARTDYNE、東京
「hemi hemi・Typin」, Set 4 "Waiting on your car."」 Ritsuki Fujisaki Gallery、東京
2023年 「Pure :p:p」 銀座萬屋書店インフォメーションカウンター前、東京
2022年 「Pit Lo Ssence」 myheirloom、東京
2017年 「scene UKH ver.3.1」 ARTZONE、京都
「scene UKH ver.3」 三菱一号館 歴史資料室、東京
「scene UKH ver.2」 波さがしてっから、京都
2016年 「scene UKH」 galerie16、京都

【主なグループ展】

2024年 ATAMI ART GRANT 2024 「超 - Beyond ATAMI -」、静岡
「ART SESSION by 銀座萬屋書店」 銀座萬屋書店、東京
「ALLOS and ERGON」 POOL SIDE GALLERY、金沢
2023年 Art Rhizome KYOTO 2023、THE REIGN HOTEL KYOTO、京都
「3331 によって、アートは『』に変化した」 3331 Arts Chiyoda、myheirloom ブース、東京
2022年 Idemitsu Art Award 2022
2021年 ACK 2022: Special Programs: Kyoto Next 「Framing Physicality」 オンライン特別展
「Slow Culture」 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA、京都
KYOTO ART LOUNGE EXHIBITION 「表裏のバイパス」 藤井大丸ブラックストレージ、京都
2019年 「Kyoto Art for Tomorrow 2019: 京都新鋭選抜展」 京都府京都文化博物館
2018年 「京芸 transmit program 2018」 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA、京都
2016年 「ウッホッホウホウホアートショー」 波さがしてっから、京都

FACE2023 優秀賞

植田陽貴 Haruki Ueda

<https://uedaharuki.com/>



《whispering》2022年 油彩・キャンバス



1987年 奈良県生まれ、奈良県在住
2008年 女子美術大学短期大学部専攻科 修了
2017年 2017 アートストリーム・アワード ターナー色彩賞、カンテレ賞
2021年 HB FILE COMPETITION vol.31 鈴木久美特別賞
2022年 HB FILE COMPETITION vol.32 関戸貴美子特別賞
2023年 FACE 展2023 優秀賞
女子美術大学 女子美 制作・研究奨励賞

【主な個展】

2024年 「みずぎわ」 芝田町画廊、大阪
「whispering」 KATSUYA SUSUKI GALLERY、東京
「まぶしさ」 ヨロコビト、東京
2023年 「本当のことは小さな声で語られる / 光について」 TURNER GALLERY、東京
2022年 「かえず光」 Gallery Yukihira、東京
2021年 「風や光や」 芝田町画廊、大阪
2019年 「渡り鳥はかく語りき」 新宿眼科画廊、東京
2018年 「森の翻訳機」 TURNER GALLERY、東京

【主なグループ展】

2024年 「記憶するか消えるか」 Alpha Contemporary、東京
「ピントの歩幅」 芝田町画廊、大阪
2023年 「FACE 選抜作家小品展2023」 REIJINSHA GALLERY、東京 (21)
「眩しい影」 新宿眼科画廊、東京
「境界線で見た景色 - Visible and Invisible -」 Art Salon SCÈNE、東京
「次風景 Post landscape」 ASTER、石川
2022年 第3回 枕崎国際芸術賞展、鹿児島
「HB FILE COMPETITION vol.32 特別賞展」 HB GALLERY、東京 (21)
「KAWAKYU ART Exhibition 2022」 川久ミュージアム、和歌山
2021年 「FACE選抜作家小品展2021」 REIJINSHA GALLERY、東京
清須市第10回はるひ絵画トリエンナーレ
「Triangle」 同時代ギャラリー、京都
FACE 展2021
2018年 シェル美術賞展2018
WONDER SEEDS 2018 ('15、'14)
2017年 「第4回 東京装画賞2016 展」 日比谷図書館

FACE2023 優秀賞

ヨシミヅ コウイチ Koichi Yoshimizu

[X] @ ysnysn2023



《顕現(仮)》2022年 アクリル・クラフト紙・木製パネル



1969年 神奈川県生まれ、埼玉県在住
1995年 京都大学経済学部 卒業
2023年 FACE展2023 優秀賞

【主な個展】

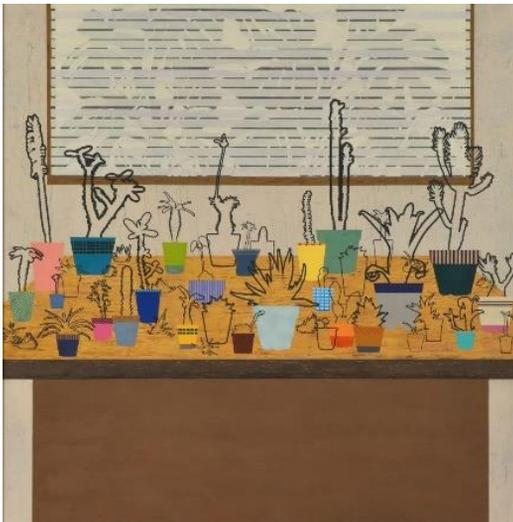
2009年 「屏風界限」 masuui R. D. R. ギャラリー、川口
2006年 個展 O ギャラリーUP・S、東京 ('04、'02、'99、'98、'97)
2001年 「わたしをにんげんのすがたに」 MEM、大阪
1999年 「(ソコにある以上にアタマの中にあるもの)」 ギャラリーそわか、京都
1997年 初個展 「ニンゲンノイナクナル場所」 O ギャラリーUP・S、東京

【主なグループ展】

2022年 FACE展2022
2011年 「BOOK ART 2011」 masuui R. D. R. ギャラリー、川口
2010年 「見沼の見！2010 -素描-」 GREEN ART TEAM、川口
2008年 GEISA#11

FACE2023 優秀賞

中嶋弘樹 Hiroki Nakajima



《リビングルーム》2022年 ミクストメディア・キャンバス



1991年 千葉県生まれ、千葉県在住
2017年 一般財団法人守谷育英会 美術奨励賞 ('19)
2018年 多摩美術大学美術学部絵画学科日本画専攻 卒業
2020年 (同)大学院美術研究科絵画専攻日本画研究領域 修了
2023年 FACE2023 優秀賞

【主な個展】

2024年 「中嶋弘樹個展」 三井住友信託銀行 目黒支店、東京
2020年 「Landscape Immersion」 アートスペース羅針盤、東京
2019年 「-生命の躍動を描く-」 伊勢丹 浦和店、埼玉
2018年 「landscape」 The Artcomplex Center of Tokyo、東京
「無何有郷」 藤屋画廊、東京

【主なグループ展】

2024年 「東武 秋の絵画市2024」 東武百貨店 池袋店、東京
「めでる・いろどる・たのしむかたち」 東武百貨店 池袋店、東京
「KANZEN -完全-」 伊勢丹 新宿店、東京
「絵画の筑波賞展2024」 豊里ゆかりの森美術館 / アーロンギャラリー、茨城 / 東京
2023年 「FACE 選抜作家小品展2023」 REIJINSHA GALLERY、東京
「KENZAN 2023」 東京芸術劇場、東京
第58回 神奈川県美術展
「多摩美術大学助手展」 多摩美術大学アートテークギャラリー、東京 ('21~)
「多摩美より~つながり~」 Gallery Field、東京
「アートギャラリーホーム：清澄白河アートプロジェクト」 チャーム清澄白河、東京
「部屋 an original mind」 gallery 蘇処、神奈川
2022年 Idemitsu Art Award 2022
「The Plants 2」 The Artcomplex Center of Tokyo、東京
「MITSUKOSHI Art Weeks」 日本橋三越本店、東京
「月刊美術 美術新人賞デビュー2022」 泰明画廊 / ギャラリー和田、東京
FACE展2022
「いい芽ふくら芽 in Tokyo 2022」 松坂屋 上野店、東京
2021年 「現代日本画の系譜 -タマビDNA 展」 多摩美術大学美術館 / 多摩美術大学アートテーク
ギャラリー、東京

FACE2024 グランプリ



《溶けて》2023年 可溶性建築染料・蠟染め・綿布・パネル

津村光璃 Hikari Tsumura



2000年 長崎県生まれ、佐賀県在住
2021年 第103回 佐賀美術協会展 鈴田照次賞
2022年 第43回 九州新工芸展 佐賀新聞社賞
2023年 佐賀大学芸術地域デザイン学部芸術地域デザイン学科芸術表現コース 卒業
(同)大学院地域デザイン研究科地域デザイン専攻芸術デザインコース 入学
第44回 九州新工芸展 NHK 佐賀放送局賞
2024年 FACE2024 グランプリ
第45回 九州新工芸展 佐賀新聞社賞
第4回 全国大学選抜染色作品展 奨励賞

【主な個展】

2024年「SAGA-DAI-HATSU ART PROJECT 第5回展覧会『ふと染みる』」佐賀ダイハツ販売佐賀店

【主なグループ展】

2024年「ザ・9」EDAUME (旧枝梅酒造)、佐賀
2023年 ONE 有明アートフェスティバル2023: EDAUME ART+KOGEI 2023「東の蔵 若手工芸アーティスト展 えだ×わざ」
「ある壁にて:3号館プロジェクト」佐賀大学芸術地域デザイン学部3号館、佐賀
2022年「あお展」ギャラリーシルクロ、佐賀
2021年「HAHA展」ギャラリーシルクロ、佐賀

FACE2024 優秀賞

佐々木綾子 Ayako Sasaki



《探究》2023年 墨・ペン・水干絵具・和紙・パネル



1982年 宮城県生まれ、山形県在住
2007年 東北芸術工科大学美術科日本画コース 卒業
2009年 (同)大学院芸術工学研究科芸術文化専攻日本画領域 修了
(同)卒業プライズ2008 (大学買い上げ賞)
2017年 白鷺社美術展 鶴岡市議会賞
2021年 第8回 トリエンナーレ豊橋 星野眞吾賞展 審査員推奨 (三頭谷鷹史)
2022年 第30回 南陽市えくぼ絵画展 奨励賞
2024年 FACE展2024 優秀賞

【主な個展】

2010年「佐々木綾子展」GALERIE SOL、東京

【主なグループ展】

2023年「てんでん展 天童アートプロジェクト」天童市美術館 ('13~)
2022年「第8回 トリエンナーレ豊橋 星野眞吾賞 受賞作品東京展」UNPEL GALLERY、東京
2020年「梅津五郎芸術賞 第3回 全国絵画公募展」白鷹町文化交流センター、山形
2017年 FACE展2017
2012年 東北芸術工科大学「東北画は可能か？」('11「一方計画」-'10)
2011年 第5回 トリエンナーレ豊橋 星野眞吾賞展
2010年 第3回 トリエンナーレうしく 全国公募絵画展2010 テーマ「か・か・わ・り」
2008年 第34回 春季創画展
2006年 第33回 創画展
2004年 第16回 飛騨高山 臥龍桜日本画大賞展

FACE2024 優秀賞

かわかみ はるか Haruka Kawakami



《26番地を曲がる頃》2022年 日本画材・パステル・片栗粉・珈琲・キャンバス *本展には不出品



2001年 福島県生まれ
2020年 武蔵野美術大学造形学部日本画学科 入学
2024年 (同) 卒業
武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻日本画コース 入学
FACE 展2024 優秀賞

【主なグループ展】

2024年「FACE選抜作家小品展2024」REIJINSHA GALLERY、東京
「銀座MOGA2024 夏」柴田悦子画廊、東京

FACE2024 優秀賞

塩足月和子 Tsuwako Shiotari



《あまりにも断片的な》2023年 石膏・キャンバス



1991年 東京都生まれ
2017年 武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン学科卒業
2024年 FACE展2024 優秀賞
2024年 武蔵野美術大学 共通絵画研究室 助教

——本展覧会についてのお問合せ先——

「絵画のゆくえ2025」広報事務局 担当: 橘川(きつかわ)、白井
(株)ウインダム 〒103-0014東京都中央区日本橋蛸殻町2-14-11鴨下ビル2階
e-mail: sompo-m-pr@windam.co.jp TEL: 03-3664-3833